

II POMPORT L'association Harpe en Périgord lève le voile sur les préjugés contre cet instrument hors du commune

Apprendre la harpe

Chargée des relations publiques du congrès mondial de la harpe depuis neuf ans, Sophie Clavel a une responsabilité active dans le monde harpistique. Installée à Pomport, elle a créé en août 2008 Harpe en Périgord, un centre de musique associatif dont elle est la directrice artistique.

Accessibilité. Sophie a constaté que « la harpe était assez méconnue en Dordogne et que les activités qui y sont liées encore rares, malgré une demande bien présente. » Les objectifs de l'association sont nombreux : faire connaître la harpe par son enseignement, favoriser l'expression musicale, gérer et animer des spectacles et des stages musicaux. Mais pour cela, Sophie tenait à faire tomber les obstacles (financiers notamment), par le prêt des harpes et des partitions pour ceux qui désirent apprendre. Autre particularité pour cette association, « l'éveil musical peut être fait en anglais, langue indispensable dans le monde de la musique ! » précise-t-elle.

Concerts à toutes occasions. Harpe en Périgord se veut également diversifiée dans ses activités. Sophie participe à diverses actions dans les communes, donne des concerts à toutes occasions, intervient dans les écoles avec des programmes musicaux autour de



Les élèves de Sophie commencent à tout âge

PHOTO EMMANUELLE OJEDA

la harpe pour les classes à « projets d'action culturelle ».

Professionalisme. Premier Prix de harpe du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, Master of Music de la Juilliard School of Music de New York, principale harpe du Taipei City Symphony Orchestra, puis principale Harpe du Taipei Sinfonietta et Philharmonic Orchestra, vingt et un ans d'enseignement dans les grandes universités de Taiwan, auxquels s'ajoutent récitals, concertos, concerts de musique de chambre: Sophie Clavel, aujourd'hui harpiste concertiste et professeur de harpe, n'a qu'un objectif, continuer à

transmettre et communiquer sa passion.

Le bureau. Président, Jean-Claude Champion, retraité, organiste amateur, membre de la chorale Méli-Mélie à Saint-Laurent-des-Vignes ; trésorier, Alain Riffaud, directeur d'une société de portage salarial à Bordeaux ; secrétaire, Nathalie Melin-Simonet, juriste à Bergerac.

Harpe en Périgord, 50, rue des Vaures, 24 100 Bergerac ; e-mail : contact@aquitaine-musique.com

Pour tout renseignement, site Internet de l'association : www.aquitaine-musique.com ou sur www.pays-de-bergerac.com/les-partenaires.