

et trois autres musiciennes ont enchanté le public

Un concert remarqué



Christiane Bisciglia et Sophie Clavel

PHOTO EMMANUELLE OJEDA

■ Un concert de harpe était récemment organisé par le Syndicat d'initiative des Coteaux de Sigoulès avec Sophie Clavel dans le cadre du château de Pécany. La grande salle mise à disposition gracieusement par la propriétaire Marie-France Siegler a accueilli de nombreux amateurs. Des lieux qui se prêtaient aisément à la musique de chambre.

Dans un répertoire classique, Sophie Clavel était accompagnée successivement de Wan-Chu Chou à la harpe, Christiane Bisciglia au violoncelle et Anne Peulon au violon. Avec un premier prix du Conservatoire national supérieur de musique de Paris et un master à la Juilliard School de New York, Sophie revient tout juste en France après une brillante carrière à Taïwan.

Cours privés. Installée à Pomport, elle s'est déjà fait remarquer à travers ses concerts et ses cours privés. Wan-Chu Chou, son élève depuis l'Université des arts de Taï-Pei, a été reçue en 2006 à l'École normale de musique de Paris et joue régulièrement avec elle lors de ses concerts en Dordogne.

Christiane Bisciglia, diplômée de l'École nationale de musique de Paris, enseigne, quant à elle, le vio-

loncelle à l'École de musique de Bergerac. Elle a créé La Bande à Cello, un ensemble de douze violoncelles. Elle et son mari, Alexandre Bisciglia, lui aussi violoncelliste dans la même école, sont membres de l'Ensemble instrumental de la Dordogne.

« **À nu** ». Christiane Bisciglia aurait voulu être harpiste, mais il n'y avait pas de cours à Bergerac. Elle est donc enchantée d'avoir accepté l'invitation de Sophie Clavel à venir jouer avec elle : « Dès notre première rencontre, nous nous sommes comprises. Nous avons la même sensibilité. Elle est très professionnelle. C'est un plaisir de jouer avec Sophie. D'ailleurs, nous allons essayer de créer un trio. »

De son côté, Anne Peulon, institutrice à Bergerac, cultive une passion pour le violon et ce, depuis l'enfance. Elle fait partie de l'ensemble à cordes Les Grands Archers dont s'occupe Alexandre Bisciglia qui la soutient aussi dans son parcours musical. Habituee à jouer dans des ensembles musicaux, elle jouait pour la première fois en duo : « Nous sommes si proches du public, nous n'avons pas le droit à l'erreur. On est totalement nu », a-t-elle confié à la fin du concert.